

Guatemala 2 de mayo de 2018

Licenciado
José Roberto Zuñiga Ruiz
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Zuñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 970-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicio Técnicos correspondiente al tercer producto

Actividades realizadas:

1. Practica y Ejecución Instrumental III
 - A. Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental III del mes de abril correspondiente a los siguientes temas: Práctica de notas ejecutando alguna melodía de elección propia, Estudio de escalas en la melodía la cobanerita, Ejecución de la melodía la cobanerita, Práctica y ejecución de melodías en menores y mayores, Estudio de la melodía del ferrocarril de los altos.
 - B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de abril del año en curso; en horarios de 14:00 18:00 horas.
 - C. Se impartieron las capacitaciones a 16 estudiantes haciendo uso de Recursos didácticos marimba, batería, congas, audio visuales para realizar un estudio dirigido, cuaderno de notas, marcadores, lápiz.
2. Curso Libre de Flauta
 - A. Planificación del curso de Flauta Libre del mes de abril correspondiente a los siguientes temas: Reconocimiento de las notas naturales y menores y bemoles, Manejo de las notas musicales en la flauta, Ejercicios básicos para determinar la nota de la melodía, Ejercitación de una melodía en primera mayor, Estudio de la melodía el Rey Quiche.
 - B. Los temas son distribuidos según Cronograma del mes de abril del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

c. Se impartió el taller a 6 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, flautas, computadora, medio audio visual, Lápiz, lapiceros, borrador, cuaderno de solfa.

Resultados Obtenidos:

1. Practica y Ejecución Instrumental:

Práctica de melodía" los cuatro pájaros", Práctica de escalas en la marimba, Practica de ejecución individual, Ejecución individual correcta de las variaciones musicales, Ejecución individual correcta de las variaciones musicales.

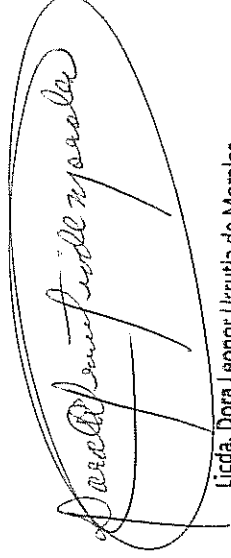
2. Curso Libre de Flauta

Demuestra ejecutando las notas naturales, menores y bemoles, Practica de las notas más sencillas y que mejor se domine, Ejercita la nota sol, Demostración y practica estudiantil de la melodía.



F.

Sergio Manuel Camposeco Silvestre



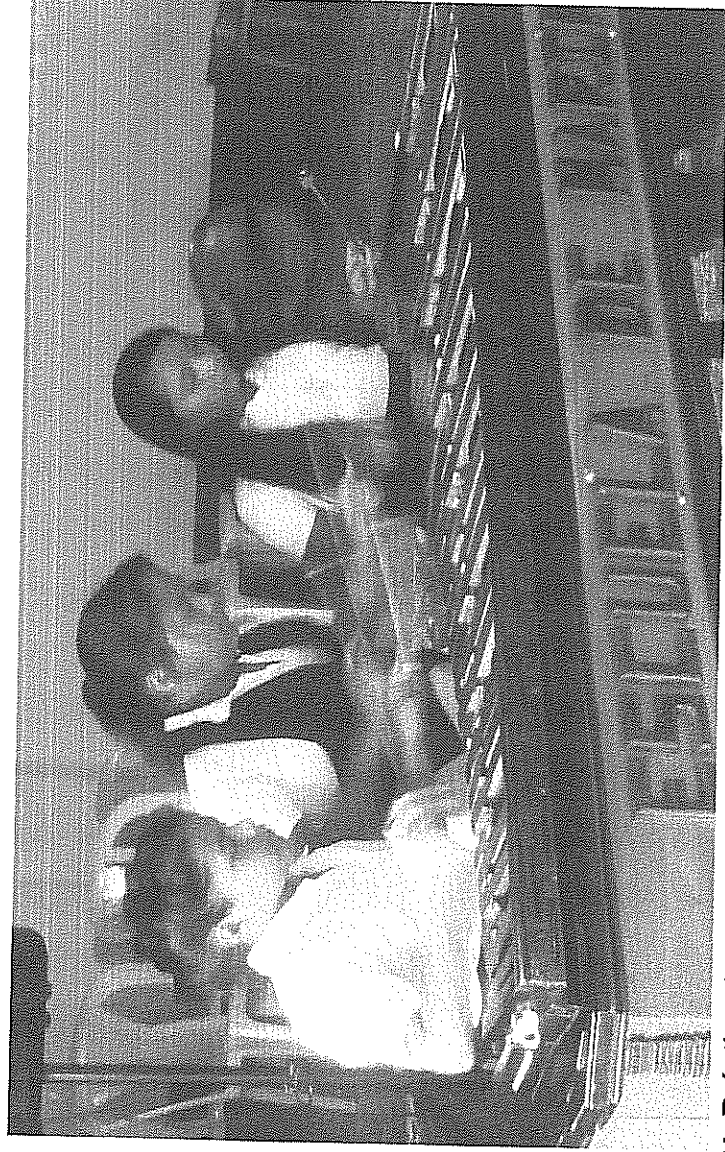
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales

Directora de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MICUDE-

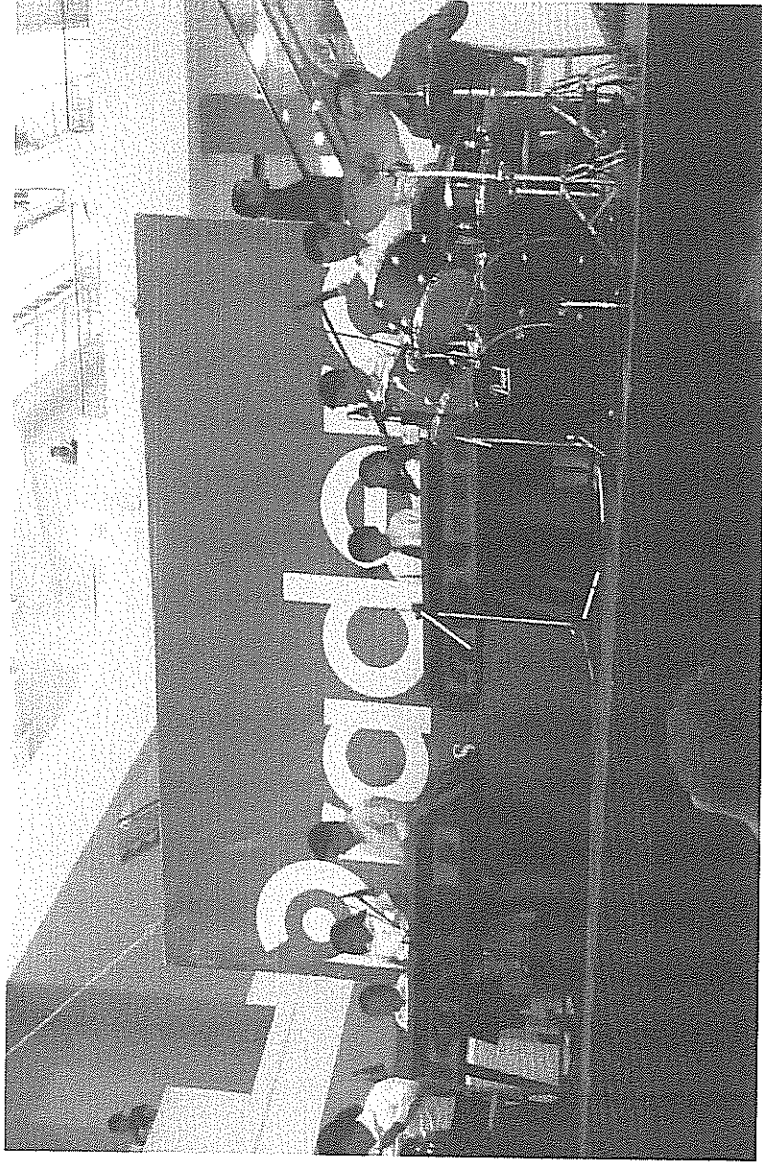
Fotografías de las actividades realizadas correspondientes al mes de abril de 2018.



F1. Práctica de notas ejecutando alguna melodía de elección propia.



F2. Entrega de diplomas y reconocimientos a los y las estudiantes que han egresado o están en el proceso de iniciación musical.



F3. Participación artística en pradera huehue para fomentar el rescate de la marimba histórica reina mam.



F4. Manejo de las notas musicales en la flauta mediante un tutorial utilizando un estudio dirigido.

Nombre del Establecimiento:	Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez"
Curso:	Practica y Ejecución Instrumental III
Nombre del capacitador:	Sergio Manuel Camposco Silvestre

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluaciones
Del mes de abril de 2018	Ejecuta melodías simples en la marimba	Ejecuta correctamente las notas haciendo combinaciones y medios tonos bajos y altos	Práctica de notas ejecutando alguna melodía de elección propia	Práctica de marimba de escalas en la marimba Práctica de melodía la cobanerita	Demostración de escalas en la marimba Práctica de melodía la estudiante de cobanerita
	Conoce las diferentes escalas mayores y menores.	Ejecuta las escalas mayores y menores.	Estudio de escalas en la melodía la cobanerita.	Práctica de ejecución individual	Ejecución Individual ponderado en base a una lista de cotejo
	Reconoce las armonías de mayor a menor en la melodía de estudio	Interpreta la melodía correctamente utilizando los mayores y menores	Ejecución de la melodía la cobanerita	Práctica de ejecución individual	Ejecución Individual y Ejercicio grupal para su ensamble tomando en cuenta el ritmo.
	Interpreta la melodía del ferrocarril de los altos usando correctamente sus modificaciones.	Interpreta la melodía en sí	Practica y ejecución de melodías en menores y mayores usando como base la melodía titulada Costa Sur	Ejecución de las variaciones musicales	Ejercicios de motividad para el estudio de segmentos musicales.
	Ejecuta alguna melodía en forma conjunta utilizando primeras segundas.	Interpreta una melodía según su criterio.	Estudio de la melodía del ferrocarril de los altos	Análisis interpretativa	



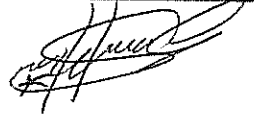
Vo.Bo. Luis Humberto Martínez Velásquez

F. Sergio Manuel Camposco Silvestre

Nombre del Establecimiento:	Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez"
Curso:	Flauta Libre
Nombre del capacitador:	Sergio Manuel Camposco Silvestre

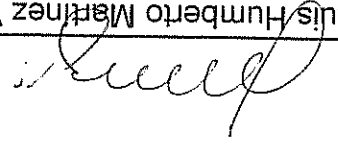
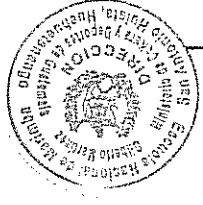
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de abril de 2018	Demuestra mediante la ejercitación las notas musicales en la flauta.	Observa y ejecuta las notas musicales en la flauta según la posición del dedo	Reconocimiento de las notas naturales y menores	Demostración de notas naturales, menores y bemoles	Síntesis y esquema gráfico de las notas
	Demuestra mediante la ejercitación las notas diferentes en la flauta.	Identifica las notas en la flauta	manejo de las notas musicales en la flauta	Practica de las notas más sencillas y que mejor se domine	Ejercicios de motricidad utilizando una lista de cotejo
	Ejecuta alguna melodía en octavas en primeras.	Identifica la nota de la melodía propuesta y escuchada	Ejercicios básicos para determinar la nota de la melodía.	Explicación y ejemplificación.	Preguntas orales.
	Maneja con destreza la flauta siguiendo la nota real de la melodía.	Identifica las notas de la melodía	Ejercitación de una melodía en primera mayor	Ejercitación de la nota sol	Ejercicios de motricidad ponderando en base a una escala de rango
	Maneja con destreza la flauta siguiendo la nota real de la melodía.	Identifica las notas que intervienen en la melodía	Estudio de la melodía el Rey Quiche	Demostración y Ejercitación individual de la tonalidad.	

F. Sergio Manuel Camposco Silvestre



Vo.Bo.

Luis Humberto Martínez Velásquez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
 Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez"
 Curso: Práctica y Ejecución Instrumental III

Fecha	Actividades	Abril 2018																													
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	29									
02 al 6-04-18	Práctica de notas ejecutando alguna melodía de elección propia	X	X	X	X	X																									
9 al 11-04-18	Estudio de escalas en la melodía la cobanerita						X	X																							
12 y 13-04-18	Ejecución de la melodía la cobanerita								X	X																					
16 al 19-04-18	Práctica y ejecución de melodías en menores y mayores										X	X	X																		
20-04-18	Primera presentación artística de estudiantes y entrega de reconocimientos															X															
23 al 27 -04-18	Estudio de la melodía del ferrocarril de los altos.																X	X	X	X	X										
29-04-18	Presentación artística en pradera huehue al rescate de la marimba Reina Mam de Huehuetenango, organizada por la asociación denominada amigos de marimba.																													X	

F.

Sergio Manuel Camposeco Silvestre

Vo.Bo.

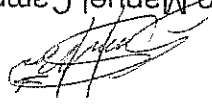
Luis Humberto Martínez Velásquez



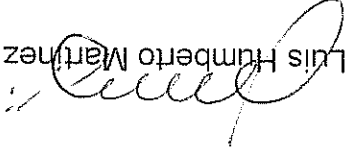
Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez"
 Curso: Práctica y Ejecución Instrumental III
 Nombre del Capacitador: Sergio Manuel Camposco Silvestre
 Período correspondiente del: Mes de Abril 2018

No.	Nombre completo del estudiante	L1 Escalas menores	L2 Escalas mayores	L3 Neg y bemolles	Zona de Mes	Examen Mensual	Nota Mensual	Acumulado de 12.5 Pis
1	Camposco Mendoza, Paola Rubi	16	16	28	60	26	86	11
2	Camposco Nolasco, Sherin Dalay	7	5	10	22	10	32	4
3	Chávez Armas, Ana Belén	18	19	28	65	27	92	12
4	Chávez Armas, Henry Alexi	0	0	0	0	0	0	0
5	Domingo Montejo, Derick José	19	20	30	69	27	96	12
6	López Ramírez, Gustavo Estuardo	19	20	30	69	28	97	12
7	López Soliz, Ana Dalila	19	20	28	67	23	90	11
8	Mendoza Armas, Maria Laura	19	18	25	62	23	85	11
9	Pablo Lorenzo, Karen Andrea	0	0	0	0	0	0	0
10	Pérez Ramírez, Dulce María	17	18	26	61	26	87	11
11	Ramírez Bautista, Ariany Nayarith	18	17	20	55	25	80	10
12	Ramírez Bautista, Darolyn Esmeralda	14	18	24	56	26	82	10
13	Sosa Nuñez, Nancy Lorena	14	17	24	55	22	77	10
14	Tello Armas, Cleiver Harón	15	16	25	56	23	79	10
15	Velasquez López, Isally Alejandra	19	19	28	66	27	93	12
16	Velasquez Mateo, Luis Fernando	18	19	28	65	27	92	12

Sergio Manuel Camposco Silvestre



Luis Humberto Martínez Velásquez




Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez"
 Curso: Flauta Libre
 Nombre del Capacitador: Sergio Manuel Camposco Silvestre
 Período correspondiente del: Mes de Abril 2018

N	Nombre completo del estudiante	Notas menores	Ejercicios Basicos	Iniciacion de melodía	Zona del Mes	Evaluacion Mensual	Total en Porcentaje.	Total Neto 12.5 pts
1	López Aguirre, María Andrea del Rosario	22	19	12	53	23	76	10
2	Martínez Rodríguez, Andrea Aranzasú	23	16	11	50	25	75	15
3	Martínez Rodríguez, Gilberto André	25	19	14	58	35	93	19
4	Monzón Morales, Rosa Yesenia	0	10	7	17	25	42	8
5	Monzón Vicente, Félix Medardo	0	15	8	23	30	53	11
6	Vicente Monzón, Emelin Judith	0	10	5	15	31	46	9



Sergio Manuel Camposco Silvestre



Luis Humberto Martínez Velásquez

